

# CHRISTL MUDRAK

\*1972 in Memmingen, Allgäu

lebt und arbeitet in Erbach, Berlin und Zürich

2006-2008 MFA Fine Arts Programme, Goldsmiths College, London

2007 Meisterschüler, Kunsthochschule Berlin-Weissensee

2000-2006 Malerei Diplomstudiengang, Kunsthochschule Berlin-Weissensee

1993-1998 Kunstgeschichte, kl. Archäologie & Psychologie, Universität

Augsburg und Freie Universität Berlin

## Stipendien:

2010 Stipendiatin der Kunststiftung Baden-Württemberg

2005 Hochschulaustauschprogramm, Chelsea College, London

2004-2005 Stipendium des Cusanuswerk

2003 Erasmusprogramm, Ecole Nationale Supérieure de Beaux Arts, Paris

2002 DAAD Stipendium, Muchina Akademia St.Petersburg, Klasse für Monu-

mentalmalerei

## Ausgewählte Projekte und Ausstellungen:

2009 Projekt Schwarzes Haus-Weiss, ETH Campus, HDX Gebäude, Zürich,  
Schweiz

„Painting inside a Painting“, Prenzlauer Promenade, Berlin (September09  
- März 10)

ChongQing Biennial of Contemporary Art, kuratiert von Liu Lang,  
ChongQing, China

Audiotour, Soundbeitrag zur Konzeptarbeit von Karin Sander, Maria HIL F,  
ETH, Zürich

Weltraum, Jahresüberblick, Lothringer 13, München

Projekt „Malen mit Ute III“ (April - August 2009)

Fairytale of Berlin, Scion Space, Los Angeles

Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin, Karin Sander, Beitrag Temporäre  
Kunsthalle Berlin

2008 Is world is flat?, kuratiert von Ehsan Fardjdnia, Arti et Amici-  
tiae, Amsterdam

Vertigo, Einzelausstellung, kuratiert von Sven Schuch, FIELD, Berlin

Celeste Kunstpreis, Patzenhofer Brauerei, Berlin

Projekt Berlin 08, kuratiert von Rita Pinter, KuLe, Berlin

Fire Red Blue Gas Green Ghost Signs, Sassoon Gallery, London

Re-intervention project „135“, kurat. von Soled Garcia, New Cross London

2008 Degree Show, Laurie Grove Baths, New Cross, Goldsmiths College  
London The Nest, flat3, 481 New Cross Road, London

Künstlerwelten, kurat. von Tine Neumann, MACHmit! Museum für Kinder,  
Berlin

WELTRAUM IS CALLING WARRIOR UTE, Einzelausstellung, Weltraum, München  
Die Bedingungen der Aufführung, Symposion Stiftung NRW, Kölnischer  
Kunstverein, Köln

WELTRAUM IS CALLING WARRIOR UTE, Einzelausstellung, Weltraum, München  
V Castellón Painting Prize, Museo de belles Artes Castellón, Spanien

Fairytale of Berlin, kuratiert von Janine Bean & Katja Patt, Rahuset,  
Kopenhagen

seit 2007 Assistenz am Lehrstuhl für Kunst und Architektur, ETH Zürich  
Themenschwerpunkt installative Malerei

2007 LA3, Projectspace Goldsmiths College, London

Silent Debate, kuratiert von Konstantinos Dagritzikos, Laurie Grove,  
London

A silent day in the life, Laurie Grove, London

The Publication, Interim Show in a newspaper, kuratiert von Ilaria Gi-  
anni, London

Celeste Art Prize Exhibition, Trewman Brewery, London

Überhitzt, Meisterschüler Ausstellung, k. von Raimar Stange, Kunstraum  
Kreuzberg, Berlin

Celeste Art Prize, Turnball Auction, Edinburgh

Arigato, Acker 18, Berlin

Gruppenausstellung, Reithalle, Berlin

Zeichnung und Zeichen, kuratiert von Karin Sander, Acker 18, Berlin

Reich und Schön müssen leider draussen bleiben, FIELD, Berlin

Ficken Sie dieses Haus, Kollaboration mit Kristen Lovelock, No:ID Gal-  
lery, London

Malen mit Ute, Gemeinschaftsmalerei mit Ute Ringel, Acker 18, Berlin

2006 Berlin Night, Superdeluxe-Club, Tokyo

Zwei auf meiner Schulter, Installation im Foyer der KHB, Berlin

Doppelalbum II, Galerie Inga Kondeyne, Berlin

Kunstprojekt mit Stephan Kodura für den Berliner Kunstsalon 06

Förderkoje KHB, Diplomanden & Meisterschüler der KHB, ArtForum, Berlin

Berliner Liste, Galerie Inga Kondeyne, Berlin

WS 2005/06 Organisation der Künstlergespräche im Fachbereich Malerei,  
der Kunsthochschule Berlin-Weissensee

WS 2005/06 Organisation der Künstlergespräche im Fachbereich Malerei  
an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee

2005 KunststudentInnen stellen aus, Bundeskunsthalle, Bonn  
Inhaltsverzeichnis, kuratiert von Franziska Klotz, Schloss Lanke  
Electric Ladyland, Bewag Umspannwerk, Berlin  
Herzschuss, erfunden, Diplomausstellung KHB, kuratiert von Raimar Stan-  
ge, Berlin  
Erfinden + Markieren, Galerie Budizin, Kunstverein Bautzen  
Dicebox, Aktionsbank Berlin  
Octopus avec Souci, Schloss Lanke  
weiblich, ledig, jung..., Schreiber Villa, Leipzig

2004 leichte massaker, kuratiert von Leonhard Emmerling, Berlin Aus-  
wahlausstellung Cusanuswerk, Simultanhalle Köln  
von B nach B, organisiert und kuratiert von Simona Soare, Galeria Gale-  
ria, Bukarest b00d, kuratiert von Hannes Bendfeldt, Berlin  
Spezialversorgung III, Kunstverein Freising  
explosio, Wettbewerbs-Ausstellung, Tvf-Thyssen, Berlin  
Künstlergespräch: Depot-Vorstellung, 1. Berliner Kunstsalon, Berlin  
Fassadenrepublik, Palast der Republik, Berlin

2003 Projekt Hotel am Griebnitzsee, Potsdam  
Kunstfaktor Zossen, Kunst im öffentlichen Raum, Zossen  
Spezialversorgung II, Berlin  
Ausstellung mit Meike Waldmann, Rosenthalerstr. 49, Berlin  
Spezialversorgung I, Berlin

2002 Remake offenes Atelier, Foyer KHB, Berlin  
Was ist es, das uns schmerzt?, Junge Akademie, Berlin

#### Veröffentlichungen:

2009 Schwarzmalerei in der Architektur, Detail Magazin, Oktober 09 unter  
<http://www.detailx.de/news/archiv/schwarzmalerei-in-der-architektur>  
The Invitation Exhibition of Chinese and German Contemporary Installation  
Art, Ausstellungskatalog zur 1. ChongQing Biennial of Contemporary Art,  
China  
Fairytale of Berlin, Scion Space, Ausstellungskatalog

2008 At the Goldsmiths MFA Degree Show, James Westcott, artreview.com  
Ein weites Feld..., Vertigo FIELD, Die Welt, Kunstmarkt, 04.04.08  
Degree Show Katalog, Goldsmiths College London, Online-Katalog  
unter <http://old.gold.ac.uk/art/exhibitions/mfa2008/pages/cm/01.html>  
Fairytale of Berlin, Katalog zur Ausstellung im Künstlerhaus Rahuset,  
Kopenhagen  
Bedingungen der Aufführung, Kunststiftung NRW #12.2008, S 12ff.

2007 Interim Show Publikation, Goldsmiths College, London  
Celeste Art Prize, Katalog zum Wettbewerb, London  
Ficken Sie dieses Haus, Dokumentation zur Gemeinschaftsarbeit mit Kris-  
ten Lovelock, NO:ID Gallery, London  
Malen mit Ute II, Katalog zur Gemeinschaftsmalerei mit Ute Ringel, Ber-  
lin

2006 Spiel mit mir, Katalog zur Photographie Serie, Berlin

2005 Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus, 2005, 17. Bun-  
deswettbewerb, Ausstellungskatalog, Bonn  
electric ladyland, Katalog zur Ausstellung, Berlin  
Preisfrage 2001, Die Junge Akademie, Was ist es, das uns schmerzt? Ber-  
liner Wissenschafts-Verlag, Berlin  
Identitäten, Weißensee #6, Magazin der KHB, Juli 2005, Berlin  
Herzschuss, Erfunden, Postkartenkatalog zur Diplomausstellung, Berlin

2004 explosio, Ausstellungskatalog, TVF-Thyssen, Berlin

2003 Was ist es, das uns schmerzt?, Akademie der Wissenschaften Berlin-  
Brandenburg, Die Junge Akademie, Berlin  
Katalog, Hotel am Griebnitzsee, Seminaris, Potsdam

#### Kontakt unter:

Christl Mudrak, Taläckerweg 7, 89155 Erbach/Bach  
[www.christlmudrak.com](http://www.christlmudrak.com), [me@christlmudrak.com](mailto:me@christlmudrak.com)

Christl Mudrak, Torstrasse 113, 10119 Berlin  
+49 177 6801652

ETH Zürich, Christl Mudrak, Professur Karin Sander,  
Departement Architektur, Wolfgang-Pauli-Str. 15, 8093 Zürich Hönggerberg,  
+41 44 633 28 23, [mudrak@arch.ethz.ch](mailto:mudrak@arch.ethz.ch),  
<http://www.arch.ethz.ch/sander/>